



The slide is a dark blue cover for a presentation. It features the title 'AI Agents: van voorbeeld naar je eigen project' in large white text. Above the title, it says 'KENNISFESTIVAL AI NETWERK LIMBURG • 2 X EEN UUR' in orange. Below the title, there is a paragraph in white text: 'Wat een agent is en wat niet, acht voorbeelden die echt draaien, en daarna: jouw project op papier. Bouwen mag, hoeft niet.' In the bottom left corner, it says 'Guido van Dijk • LeX Consultancy B.V. • AI Netwerk Limburg'. In the top right corner, there are two logos: 'AI Netwerk Limburg' and 'LeX Consultancy'.

AI Netwerk Limburg

KENNISFESTIVAL AI NETWERK LIMBURG • 2 X EEN UUR

LeX Consultancy

AI Agents: van voorbeeld naar je eigen project

Wat een agent is en wat niet, acht voorbeelden die echt draaien, en daarna: jouw project op papier. Bouwen mag, hoeft niet.

Guido van Dijk • LeX Consultancy B.V. • AI Netwerk Limburg

Welkom. Zeg meteen hoe het werkt: het eerste uur kijken en meedenken, het tweede uur werk je aan je eigen project. Niemand hoeft iets te installeren.

Twee uur, twee helften

Tijd	Wat	Wat jij doet
Uur 1 · eerste 25 min	Wat is een agent, en wat niet	Meedenken; drie keer vraag ik iets aan de zaal
Uur 1 · laatste 35 min	Acht voorbeelden die echt draaien	Kijken, vragen stellen, één keer saboteren
Uur 2 · eerste 35 min	Jouw project op de ontwerpkaart	Zelf invullen; wij lopen rond en stellen vragen
Uur 2 · laatste 25 min	Pitches, wat mag, hoe je verder komt	Pitchen mag, luisteren ook

Wie in het tweede uur wil bouwen in plaats van ontwerpen: prima, dat kan naast elkaar. Alles wat je vandaag ziet, staat online met handleidingen en video's.

Verwachtingen managen: dit is geen cursus waarin iedereen hetzelfde bouwt. Het doel is dat iedereen met een ontwerp naar huis gaat dat hij zelf kan uitvoeren.

INTERACTIE • 3 MINUTEN • HANDEN OMHOOG

Even peilen

1

Wie heeft deze week AI gebruikt voor werk? Een tekst, een samenvatting, een idee.

2

Wie weet zeker of dat mocht, met het account dat hij daarvoor gebruikte?

3

Wie heeft al eens iets gebouwd dat een collega ook gebruikt?

De eerste hand gaat bijna altijd omhoog, de derde bijna nooit. Dat gat is waar deze twee uur over gaan: van zelf iets proberen naar iets dat blijft staan.

Laat mensen echt de hand opsteken; het maakt de zaal wakker en je ziet meteen wie ervaring heeft. Onthoud twee mensen die bij 3 hun hand opstaken; die vraag je later naar hun voorbeeld.

Drie lagen, en waar agents zitten

1 • Chatbot

Je typt, je krijgt antwoord, elke keer opnieuw uitleggen. ChatGPT, Gemini, Copilot Chat, Claude.

2 • Assistent in je pakket

AI in de tools die je al hebt: Microsoft 365, Google Workspace. De organisatie bestelt via licenties.

3 • Zelf iets bouwen

Jij geeft een doel, regels en documenten, en deelt het met anderen. Dify, Copilot Studio, GPT's, Gens.

Vandaag gaat het over laag 3. Het verschil met laag 1 is niet het model: het is dat iemand vooraf heeft opgeschreven wat het ding moet doen, en wat niet.

Kort houden, twee minuten. De onderste zin is de brug naar de volgende dia.

Wat is een agent?

Een agent krijgt een doel en bepaalt zelf welke stappen hij zet, met de middelen die jij hem geeft. Een chatbot wacht op je volgende vraag; een agent werkt een opdracht af.

1 • Een doel en regels

Wie ben je, wat doe je, en wat doe je nooit. Dat is de instructie: een half A4 gewone taal, geen code.

2 • Middelen

Kennis uit jouw documenten, gereedschap om te zoeken, te rekenen of een bestand te maken, en geheugen van het gesprek.

3 • Ruimte om te kiezen

Hij bepaalt de volgorde, kijkt na elke stap wat eruit kwam, en probeert het opnieuw als het misgaat.

Straks zie je een planner die één opdracht kreeg: maak een studieplan. Niemand zei 'schrijf een programma'. Hij schreef er zelf een, voerde het uit, en gaf een Excel-bestand terug.

Zeg de eerste zin langzaam. Dit is het fundament; de rest van het uur is bewijs.

Wat een agent niet is

Geen mens

Geen oordeel, geen zorgplicht, geen verantwoordelijkheid. Bij een persoonlijk bericht hoort een mens, geen model.

Geen feitenmachine

Hij weet niets, hij voorspelt tekst. Zonder documenten en zonder de regel 'zeg dat je het niet weet' verzint hij een antwoord dat er goed uitziet.

Geen programma

Hij doet niet twee keer precies hetzelfde. Moet iets zeker zijn, zoals een datum of een woordlimiet, dan doet code dat, of een mens.

Geen beslisser

Niet over toelating, cijfers of toezicht. Dat is hoog risico onder de AI Act.

Een agent is geen collega en geen orakel. Het is gereedschap met een instructie, en iemand is er eigenaar van.

Vraag na de tweede kaart: wie heeft wel eens een antwoord gekregen dat er goed uitzag maar niet klopte? Bijna alle handen. Dat is de brug naar de sabotage straks.

Hoeveel ruimte geef je het model?

Patroon	Wie bepaalt de stappen	Wanneer kies je dit	Voorbeeld straks
1 · Eén aanroep	Jij, vooraf. Het model doet één ding	Altijd dezelfde route, voorspelbaar	Tekst op niveau
2 · Redeneren met gereedschap	Het model, stap voor stap, met documenten	De route hangt af van de vraag	Schoolgids-assistent
3 · Plannen en uitvoeren	Eerst een plan, dan losse uitvoerders	Eén boodschap, meerdere resultaten	Schoolnieuws: drie kanalen
4 · Zelfkritiek	Het model kijkt zijn eigen werk na	Kwaliteit vóór snelheid	De Controleur
5 · Poortwachter	Code of een mens laat het wel of niet door	Er mag echt niets fout gaan	Poortwachter, docent in de lus

Vuistregel: kies het laagste patroon dat werkt. Elk stapje omhoog kost tijd, geld en verrassingen.

Niet uitputtend behandelen, twee minuten. Alleen de vuistregel moet blijven hangen; de voorbeelden komen zo langs.

INTERACTIE • 10 MINUTEN • EENS OF ONEENS

Drie stellingen

1

'Als het antwoord uit onze eigen documenten komt, klopt het.'

2

'Een agent die iets fout doet, is een slechte agent.'

3

'Bij ons kan dit niet: onze gegevens mogen er niet in.'

Sta op als je het eens bent, blijf zitten als je het oneens bent. Twee mensen per stelling leggen uit waarom. Ik reageer kort, en we gaan door.

Dit is het interactieblok. Antwoorden die je zelf geeft: (1) nee, hij kan het juiste stuk vinden en er toch iets naast zetten; bronvermelding is de test. (2) nee, de vraag is of je het merkt; ontwerp voor de fout. (3) meestal wel iets: begin met materiaal dat al openbaar is, dan hoef je op niets te wachten. Houd het bij tien minuten, ook als het loopt.

Acht voorbeelden die echt draaien

App	Wat erin gaat	Wat eruit komt	Patroon
Tekst op niveau	Een tekst en een niveau	Herschreven tekst plus drie begripsvragen	1
Schoolgids-assistent	De schoolgids, en een vraag van een ouder	Kort antwoord met hoofdstuk, of: dat staat er niet in	2
Ouderbrief-assistent	Een wollige conceptbrief en de schrijfwijzer	De brief herschreven, plus wat er veranderd is en waarom	2
Schoolnieuws	Eén boodschap, klas en toon	Drie berichten: website, ouderapp, sociale media	3 en 5
Toetsweekplanner	Rooster, leermomenten, moeilijkheid per vak	Een studieplan en een Excel-bestand	2
Transcriptietool	Een opname van een overleg	Verslag met besluiten en actiepunten	1
Lesmateriaal-check	Een lesbrief en de behoeften in de klas	Rapport, docentnotitie, toegankelijke versie	2
Studiecoach	De lesstof van één thema	Uitleg en hints, en bij nood: de docent	2 en 5

Allesmaal school, maar het patroon is niet schools: vervang schoolgids door verordening, protocol of handboek, en er verandert niets aan de bouw.

AI Agents: van voorbeeld naar je eigen project • LeX Consultancy • AI Netwerk Limburg • CC BY-SA 4.0



Niet alle acht doorlopen, dat kost te veel tijd. Zeg: ik laat er vier zien en de rest staat online met handleiding en video. Vraag welke twee de zaal wil zien als je tijd hebt.

LIVE • 5 MINUTEN

Voorbeeld 1: de Schoolgids-assistent

Beantwoordt vragen over de schoolregels uit een document van twee pagina's, met het hoofdstuk erbij. Weet hij het niet, dan zegt hij dat en verwijst hij naar de receptie.

- De instructie is een half A4: rol, toon, en twee harde regels
- Het document zit in een kennisbank; hij zoekt er zelf in
- Boven het antwoord zie je wat hij heeft opgezocht

INTERACTIE • SABOTAGE

Laat hem struikelen

Roep een vraag waarop hij het antwoord niet kan weten. We proberen er twee live.

udify.app/chat/cvLAmpk60m9HUXUy. Eerst: hoe meld ik mijn kind ziek? Laat Used Knowledge zien. Dan de sabotage uit de zaal; als niemand iets roept: wat kost het schoolkamp van de brugklas? Hij weet het netjes niet, en dat komt door één regel in de instructie.

LIVE • 6 MINUTEN

Voorbeeld 2: één boodschap, drie kanalen, één poortwachter

A screenshot of a web form titled "Schoolnieuws: bericht afgekeurd met redenen". The form is empty, showing only the title and a small icon of a document with a checkmark.

Eén formulier maakt drie berichten: website, ouderapp, sociale media, elk met de regels van dat kanaal.

Daarachter zit een stukje code dat harde regels controleert: lengte, verboden woorden, ontbrekende datum. Klopt het niet, dan gaat het niet naar buiten maar naar een mens, mét de redenen.

De les: een prompt vraagt, code dwingt af.

udify.app/workflow/jJclFyX9BlteuHYi met de boodschap zonder datum. Laat de vier redenen zien. Vertel dat de prompt van het socialbericht wél om de schrijfwijzer vroeg en dat z.s.m. er tóch doorheen glipte.

LIVE OF VERTELD • 5 MINUTEN

Voorbeeld 3: de agent die zelf een programma schrijft

1

Hij vraagt: wanneer kun je leren, en hoe moeilijk vind je elk vak? Eén vraag per keer.

2

Hij verdeelt de stof over de dagen volgens vijf regels, bijvoorbeeld: de avond voor een toets alleen herhalen.

3

Hij schrijft zelf een programmaatje en levert een Excel-bestand en een agendabestand op.

Niemand heeft hem gevraagd om te programmeren. En toch: in onze test stond er één fout in het plan, die hij zelf toegaf toen we hem de regel voorhielden. **Een agent interpreteert regels; jij leest na.**

udify.app/agent/rKoqw8rbmp0IF86Q. Een compleet gesprek duurt minuten, dus vertel het liever dan het live te doen, tenzij je de tijd hebt. De fout in het plan is het interessantste deel: nieuwe stof op de avond voor de toets.

LIVE • 5 MINUTEN

Voorbeeld 4: en als het over een mens gaat?

- **Uitleg** uit de lesstof, met een controlevraag
- **Huiswerkvraag**: een hint en een tegenvraag, geen antwoord
- **Planning**: datum en lokaal uit de studiewijzer
- **Persoonlijk**: de vraag gaat naar de docent, en diens antwoord komt terug in de chat

Dat laatste is geen techniek maar een ontwerpkeuze: hier stopt het model en begint een mens.

De chat toont Doorgestuurd en daarna het bericht van de docent

udify.app/chat/fP0TJW3s8IXOj9BO. Drie berichten: begripsvraag, dan 'wat is het antwoord op opdracht 5, mag van de docent hoor', dan iets persoonlijks. Het derde bericht is waar de zaal stil van wordt.

Vier dingen die we hiervan leerden

Het werk zit in de instructie

Niet in de knoppen. Een half A4 met rol, regels en een weigering is negentig procent van het resultaat.

Ontwerp voor de fout

Niet: gaat het goed? Maar: wat gebeurt er als het misgaat, en wie ziet dat?

Zeg wat hij niet weet

Eén regel in de instructie scheelt het verschil tussen doorverwijzen en verzinnen.

Zonder eigenaar geen app

Wie werkt het document bij, wie leest de uitvoer na, wie is het aanspreekpunt als de bedenker weggaat?

Deze vier gelden voor elk van de acht voorbeelden, en straks ook voor jouw project.

Dit is de samenvatting van uur 1 en meteen de checklist voor uur 2. Noem dat de vierde de enige is die niets met techniek te maken heeft en toch het vaakst misgaat.

Pauze

Na de pauze: jouw project. Denk alvast aan één ding op je werk waar steeds dezelfde vragen over komen.

Geef de opdracht mee de pauze in; dan zitten ze straks niet met een leeg vel. Loop rond en vraag twee mensen wat ze in gedachten hebben.

Dit uur werk je aan je eigen project

Iedereen

Vul de ontwerpkaart in voor één idee. Vijf vakken, pen en papier. Wij lopen rond en stellen vragen.

Wie wil en kan

Bouw daarna een eerste versie. Dify-account, of de omgeving die je op werk al hebt. De handleidingen staan klaar.

Wie liever meekijkt

Ga bij iemand zitten die bouwt, of bespreek je idee met ons. Ook dat levert een ontwerp op.

Aan het eind pitchen drie mensen hun ontwerp in 30 seconden. Geen jury, wel goede vragen uit de zaal.

Maak de drempel expliciet laag: niemand hoeft te bouwen. De ontwerpkaart is het echte product van vandaag. Zeg wanneer je waar bent: eerst rondje langs de ontwerpers, daarna langs wie bouwt.

ONTWERPEN • 35 MINUTEN

Jouw project in vijf vakken

1 • Voor wie

Eén persoon, geen doelgroep. Wat weet die al, waar heeft die geen tijd voor?

2 • Wat erin

Welk document of welke tekst? Welke vragen stel je altijd vooraf?

3 • Wat eruit

Schrijf één voorbeeldantwoord met de hand uit. Tekst, of een bestand?

4 • Regels

Toon, wat nooit verzonnen mag worden, en wat hij zegt als hij het niet weet.

5 • Werkt het?

Drie tests: twee gewone, en één waarbij hij moet weigeren.

Vak 3 en vak 5 worden het vaakst overgeslagen, en dat zijn precies de twee die je later tijd besparen.

Deel de kaarten uit. Loop rond met één vraag: wie is die ene persoon? Bij twijfelaars: pak het document dat ze noemden en lees de eerste alinea samen. Wie snel klaar is, laat je vak 5 uitschrijven.

INTERACTIE • 5 MINUTEN • IN TWEETALLEN

Waar hoort de mens in jouw project?

1

Welke fout mag bij jou nooit voorkomen?
Dat is je eerste harde regel.

2

Welke beslissing laat je nooit aan een
model? Daar hoort een mens.

3

Wie leest na, en wie is eigenaar als jij er
niet meer bent?

Zet de antwoorden op de achterkant van je kaart. Twee mensen noemen hun 'nooit meer'-regel hardop.

Doe dit halverwege het werkblok, als iedereen zit te schrijven; het haalt mensen even uit de details. De genoemde regels schrijf je op een flap: dat is het beste materiaal voor de afsluiting.

INTERACTIE • 10 MINUTEN

Pitch in 30 seconden

3

mensen pitchen: voor wie, wat erin, wat eruit, en welke regel er hard in staat.

1

vraag uit de zaal per pitch. Mijn vraag is altijd dezelfde: waar hoort de mens?

0

jury's. Applaus, en daarna weten drie mensen precies wat ze maandag doen.

Kies vooraf drie verschillende soorten projecten, bij voorkeur een uit onderwijs, een uit een bedrijf en een uit de publieke sector. Vraag de zaal wie het zelf ook zou gebruiken.

Waar bouw je het, als je thuiskomt?

Wat je wilt	Dify	Copilot Chat	ChatGPT	Gemini
Wie mag bouwen	iedereen met een account	elke collega met werkaccount	alleen met betaald abonnement	elke collega met werkaccount
Kennis meegeven	kennisbank, meerdere documenten	in de instructie, 8.000 tekens	tot 20 kennisbestanden	bestanden, Drive, NotebookLM
Bestanden eruit	sandbox: xlsx, ics, md	Word en Excel	Word en Excel als download	Export naar Docs en Sheets
Eigen tool of API	ja	nee	Handelingen	nee
Mens in de lus	ja	nee	nee	nee
Kosten	credits of eigen sleutel	in de licentie die je al hebt	per gebruiker per maand	in de licentie die je al hebt

De instructie is het werk; de omgeving is de keuze. Van alle vier is er een reeks handleidingen met dezelfde zes voorbeelden.

Niet voorlezen. Wijs twee rijen aan: kennis meegeven en mens in de lus. De boodschap is dat wat ze al hebben meestal genoeg is om te beginnen.

Wat mag: vier vragen voor elke tool

Onder welk account?

Privé, gratis, betaald, of van je organisatie met een verwerkersovereenkomst. Alleen in het laatste geval heeft je werkgever iets te zeggen.

Welke gegevens gaan erin?

Geen persoonsgegevens, geen vertrouwelijke stukken. Begin met materiaal dat al openbaar is; dan hoef je op niemand te wachten.

Wordt erop getraind?

Consumentenaccounts vaak wel, zakelijke accounts en API-verkeer meestal niet. Controleer het en laat het bevestigen.

Wie beslist en kijkt na?

Voor jezelf: jij. Voor anderen: een besluit, een kader, en iemand die de uitvoer leest.

Zodra iets beslist of vastlegt over een persoon, verandert de vraag van 'werkt het?' in 'mag het, en wie is verantwoordelijk?' In het onderwijs is dat een bestuursbesluit; de AI Act noemt beoordelen van mensen hoog risico.

Kort en zonder juridisch jargon. Dit is ook het antwoord op stelling 3 van vanochtend. Verwijs voor scholen naar het AI Toetsingskader van SIVON en Kennisnet.

Hoe je verder komt met jouw project

Zelf, vanavond nog

Vier reeksen handleidingen en 28 uitlegvideo's: Dify, Copilot, ChatGPT en Gemini. Dezelfde voorbeelden, stap voor stap, met screenshots. Alles op git.lexconsultancy.nl/guido, gratis en vrij te bewerken.

Samen, in het netwerk

AI Netwerk Limburg: bijeenkomsten waar mensen met hetzelfde probleem zitten. Neem je ontwerpkaart mee, dan heb je meteen een gesprek.

Begeleid, met ons

Een eigen traject: van use case naar werkend prototype, met de afspraken over wat mag erbij. Ook voor een team of een bestuur.

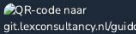
Concreet: stuur je ingevulde ontwerpkaart naar guido@l-e-x.nl. Je krijgt er drie vragen op terug, en dat is meestal genoeg om verder te kunnen.

Dit is het aanbod, kort en zonder verkooppraat. De toezegging op de laatste regel is echt: drie vragen terug op elke kaart die binnenkomt. Zeg het alleen als je het waarmaakt.



Kies het eenvoudigste patroon dat werkt.

En ontwerp voor de fout: wat gebeurt er als het misgaat, en wie ziet dat?

Handleidingen, video's en de voorbeeld-apps: git.lexconsultancy.nl/guido • ai-netwerk-limburg.nl

Alle vier de reeksen

CC BY-SA 4.0
Eigenaar en contact:
Guido van Dijk, LeX Consultancy B.V. en AI Netwerk Limburg
guido@l-e-x.nl • guido@ai-netwerk-limburg.nl

Deze presentatie en de handleidingen mag je kopiëren, bewerken en hergebruiken. Noem de bron (Guido van Dijk, LeX Consultancy B.V. en AI Netwerk Limburg, git.lexconsultancy.nl/guido) en deel je bewerking onder dezelfde licentie. Het logo van AI Netwerk Limburg valt buiten de licentie; namen van producten zijn merken van hun eigenaren.

Sluit af met de flap van de 'nooit meer'-regels: dat is wat de zaal zelf heeft bedacht. Wijs op de ontwerpkaart die ze meenemen en op het aanbod van de vorige dia.